

Le feutrage

Le feutre est un matériau aux possibilités infinies. Vous réaliserez d'innombrables objets, dans le domaine de la décoration ou des accessoires de mode. En jouant sur les volumes et les couleurs vous repousserez les limites de la création !

Il existe deux techniques de mise en oeuvre de la laine cardée : le feutrage au savon et le feutrage à l'aiguille.

Le feutrage au savon

Sous l'action de l'eau chaude, du savon et des frottements, les fibres de laine s'agglomèrent et la matière se densifie jusqu'à devenir très résistante.

1 - Disposer les mèches de laine selon les dimensions et l'épaisseur souhaitées.

2 - Mouiller la totalité de la laine avec de l'eau chaude et savonneuse (savon solide ou liquide : savon de Marseille, liquide vaisselle...).

3 - Selon la forme souhaitée (plate : napperon..., ronde : perle..., volume pour habillage d'un objet...) à l'aide de vos mains, exercer des frottements homogènes, au départ légers, puis de plus en plus forts sur l'objet à feutrer. Modeler progressivement la matière. La laine se rétrécit et se densifie alors. Plus le pétrissage est long, plus les fibres se resserrent, plus l'objet est résistant.

4 - Quand l'objet est bien formé, rincer abondamment sous l'eau chaude en continuant de frotter. Laisser sécher.

Le feutrage à l'aiguille

Cette technique est particulièrement adaptée à la réalisation de motifs de petite taille à appliquer sur du feutre, de la feutrine ou du textile.

L'effet obtenu est plus précis qu'avec le feutrage au savon. Dans ce cas, c'est l'aiguille qui, équipée de petites griffes, intègre les fibres à l'intérieur de la matière sur laquelle on les applique.

1 - Placer la plaque de feutre ou feutrine à décorer sur la plaque martyre. Disposer des mèches de laine sur la partie du feutre à décorer.

2 - A l'aide d'une ou de plusieurs aiguilles à feutrer, piquer par petits coups successifs. Attention, veiller à ce que l'aiguille ou les aiguilles percutent perpendiculairement dans la plaque pour éviter de les tordre, voire de les casser. Au fur et à mesure, la laine se densifie. Ajouter des mèches de couleurs différentes et affiner progressivement le motif.