

Fiche produit

25/02/2020

vitrea
160 *Peinture sur verre*

Propriétés :

QUALITÉ :

27 couleurs à l'eau pour le verre, déclinées en version transparente brillante, dépolie ou moirée, remarquablement lumineuses. Excellente tenue lumière.

Les couleurs sont prêtes à l'emploi et miscibles entre elles.

SECHAGE COULEURS, MEDIUMS ET FEUTRES POUR UN USAGE DÉCORATIF:

72 heures avec lavage léger sans trempage.

CUISSON DE TOUTES LES COULEURS, AUXILIAIRES ET FEUTRES DE LA GAMME POUR PASSAGE AU LAVE VAISSELLE :

40 minutes à 160°C (température stabilisée) en four ménager, après 24 heures de séchage minimum.

SUPPORTS Verre, cristal... Les supports de type Pyrex®, Arcopal® ou équivalents ne doivent pas être utilisés.

DILUTION : Diluant Vitrea 160.

OPACITE : Couleurs transparentes.

FINITION : Brillante, dépolie ou moirée.

ENTRETIEN (des supports décorés) : Après cuisson, les couleurs résistent au lave-vaisselle, alcools, Solvants et détergents usuels. Pour une meilleure résistance/durabilité, lavage en machine cycle ECO et idéalement positionnement dans le panier du haut

PINCEAUX : Pinceaux Pébéo

NETTOYAGE : des Pinceaux à l'eau savonneuse

NOMBRE DE COULEURS : 20 couleurs transparentes brillantes, 5 couleurs dépolies, 2 couleurs moirées.

CONDITIONNEMENT :

Flacon 45ml – 27 couleurs

Feutres brillants pointes normale 1.2mm – 9 couleurs.

Feutres dépolis pointes normales 1.2mm – 8 couleurs.

Couleurs relief en tube à canule 20ml – 10 couleurs.

Couleurs relief en tube sous coque blister – 4 couleurs.

Craint le gel

- Flacon 45ml – 27 couleurs
- Feutres brillants pointes normale 1.2mm – 9 couleurs.
- Feutres dépolis pointes normales 1.2mm – 8 couleurs.
- Couleurs relief en tube à canule 20ml – 10 couleurs.
- Couleurs relief en tube sous coque blister – 4 couleurs.

Craint le gel.

"Document non contractuel mis à jour le 25/02/2020"

"PEBEO- CS 10106 - 13881 GEMENOS CEDEX, France Tél.: +33.(0)4.42.32.08.08 Fax:+33.(0)4.42.32.57.15

ATTENTION POUR LES FEUTRES : Les trajets en avion peuvent provoquer un excès d'encre sur la mèche et dans le bouchon. Ouvrir délicatement le bouchon et si nécessaire, nettoyer la mèche et le bouchon avant utilisation.

Applications :

Les couleurs à l'eau Vitrea 160 allient qualité professionnelle et simplicité d'utilisation. Après cuisson à 160°C en four domestique, les couleurs gagnent en profondeur. Le verre semble alors directement teinté dans la masse. Sur verre ou cristal, la transparence et les effets des couleurs Vitrea 160 tirent le meilleur parti de la lumière. Vitrea 160 peut néanmoins s'appliquer sur d'autres supports susceptibles d'être portés à une température de 160°C. Qu'elles soient liquides en flacon, pâteuses en tube ou bien encore en feutres, les couleurs Vitrea 160 présentent les mêmes caractéristiques et propriétés. Utilisées conjointement, elles permettent de varier en toute liberté les effets et les techniques.

Leur déclinaison en aspect transparent brillant, dépoli ou moiré invite à multiplier les jeux de lumières et de contrastes.

Pour fluidifier les couleurs, utiliser le Diluant Vitrea 160.

Le Médium Dépoli permet de donner un effet givré à la couleur brillante, le Médium Iridescent leur donne des reflets nacrés.

Les Relief Vitrea 160, en tube à canule, permettent de travailler en relief et contenir les couleurs.

Les feutres Vitrea 160 sont, eux, recommandés pour les déliés, les traits et l'écriture. Il faut bien les agiter avant emploi.

Par la suite, appuyer sur la pointe plusieurs fois pour les amorcer. Sécher à l'air 72 heures pour un usage décoratif avec lavage léger et sans trempage. Laisser sécher à l'air 24 heures puis cuire 40 minutes à 160°C pour une tenue au lave-vaisselle (suivant préconisations de l'étiquette). Ranger à plat. Craint le gel.

Avant d'appliquer Vitrea 160, un simple dégraissage à l'alcool ou à l'eau savonneuse suffit. Mettre l'objet décoré dans le four froid. Une fois la température de 160°C atteinte, cuire 40 minutes. A la fin de la cuisson, ouvrir le four et laisser refroidir l'objet à l'intérieur afin d'éviter tout choc thermique. Seules les surfaces non destinées à être mises en contact avec les aliments doivent être décorées. Il n'y a pas de danger à boire dans un verre décoré avec Vitrea 160 si l'application s'arrête à plus ou moins 1 cm du bord (principe du verre à moutarde).

Néanmoins, des tests de migration effectués par un laboratoire accrédité ont permis de mettre en évidence qu'un contact accidentel des zones décorées avec les aliments ne représentait pas un danger pour la santé.



Papier, carton, verre,
bois, métal et tissus
sont à trier

Recommandations : ces informations sont données à titre indicatif. Il est conseillé de toujours procéder à des essais préalables sur le support choisi avant d'entreprendre un travail.

Pour plus d'informations sur la sécurité et les conditions de manipulation des produits, se référer à la Fiche de Données de Sécurité disponible sur le site.

<http://www.pebeo.com/Pebeo/Fiches-de-donnees-de-securite>