

Découpe de la mosaïque

S'entraîner à la découpe

La pince de base, la plus utilisée pour la découpe de la mosaïque, est la pince japonaise. Elle permet quasiment toutes les réalisations si elle est de bonne qualité et si vous maîtrisez son maniement.

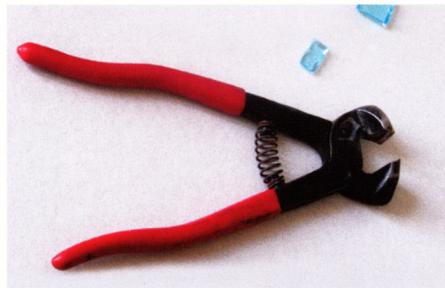
Ses mâchoires sont asymétriques : une partie est plate et l'autre saillante. Ainsi, pour couper une tesselle de manière rectiligne, la partie saillante de la mâchoire doit être placée vers le haut. Pour la réalisation des courbes et le rognage, il convient d'utiliser la pince dans l'autre sens, la partie plate de la mâchoire vers le haut.

Commencez à vous exercer en coupant une tesselle en deux.

Pour cela, placez les mâchoires de la pince au milieu de celle-ci et donnez une petite pression sans forcer.

La tesselle se brise alors en deux, assez nettement. Entraînez-vous ensuite à rogner les irrégularités ou à arrondir un angle en prenant la pince dans l'autre sens, comme expliqué précédemment.

La pince à molette, large et puissante, découpe efficacement les tesselles en pâte de verre ou les miroirs, sans les endommager. Son utilisation est conseillée pour de grands modèles nécessitant de multiples coupes.



Triangles et pétales

Prenez 2 tesselles.

Coupez chaque tesselle en deux,

dans la diagonale, avec la pince japonaise.

Vous obtenez 4 triangles.

Coupez chaque triangle en deux pour former

8 petits triangles.

Rognez ensuite en arrondi le petit côté de chaque triangle.

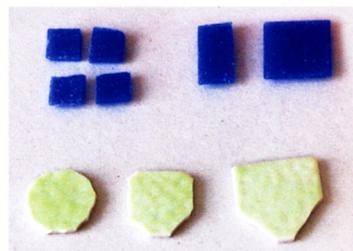
Disposez les pièces pour former les pétales d'une fleur.



Formes de base : carré, rond et trapèze

Coupez la tesselle en deux puis en quatre pour former des carrés. Maintenez toujours la tesselle fermement entre le pouce et l'index de votre main gauche en exerçant, avec la main droite, une pression franche sur le manche de la pince, mâchoire saillante vers le haut, sur le milieu de la pièce (inversement si vous êtes gaucher).

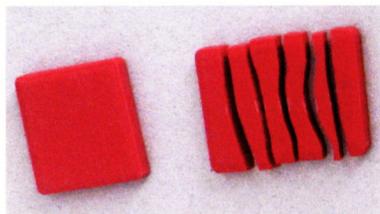
Pour la coupe en rond ou en trapèze, dessinez le contour souhaité sur la tesselle (cette technique est conseillée pour les débutants). Rognez ensuite sur les côtés, sur 2 mm au maximum à chaque fois, avec la partie plate de la pince vers le haut, jusqu'à l'obtention de la forme désirée.



Formes spécifiques

Les lamelles

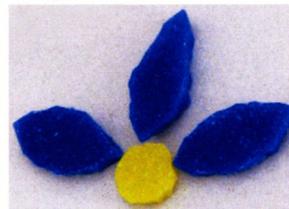
La découpe de lamelles fines et régulières est grandement facilitée par l'emploi de la pince à molette. Placez les lames de cette pince bien droites sur la tesselle, parallèlement au côté à débiter. Procédez à la coupe et continuez pour obtenir plusieurs lamelles.



La fleur bleue

Il s'agit d'un exercice de perfectionnement à la coupe des formes de base expliquée précédemment. La coupe et le rognage doivent être précis et fins pour former des pétales adéquats. Entraînez-vous jusqu'à ce que votre réalisation soit parfaite.

Vous devriez ensuite être capable de réussir n'importe quel autre motif.



L'alignement de formes

Taillez des fragments de tesselles pour obtenir des formes diverses, tout en veillant à ce que celles-ci puissent s'aligner parfaitement. Dans l'exemple proposé ici, tous les fragments composant la tige doivent avoir la même largeur. De même, dans le cas d'une frise, quelle que soit la courbe du tracé et la largeur des pièces, celles-ci doivent toutes avoir la même longueur.

